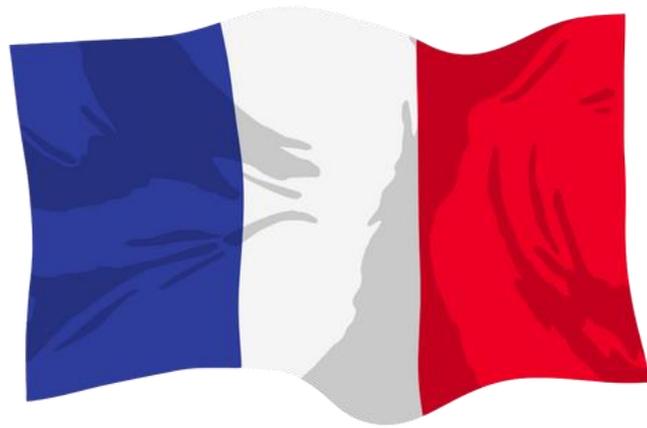




PROYECTO BILINGÜE FRANCÉS



CEIP DON QUIJOTE Y SANCHO

FUENTE ÁLAMO

CURSO: 2024-2025



APARTADO (Según Orden 27/2018, de 8 de febrero)	CONTENIDOS
<p>a) Justificación.</p>	<p>Interés, motivación y viabilidad del proyecto.</p> <p>El proyecto Bilingüe de Francés es el documento marco que viene a impulsar y fomentar, entre otros aspectos, la mejora de la competencia lingüística de nuestro alumnado a través del aprendizaje de lenguas extranjeras y de los programas de aprendizaje integrado de contenidos y lengua, constituyéndose como el referente de la oferta educativa del centro en lenguas extranjeras.</p> <p>Según el Consejo de Europa, todo ciudadano deberá dominar otros dos idiomas, además de su lengua materna; ya que posibilita la reflexión sobre similitudes de las lenguas además de conllevar el desarrollo de estrategias de aprendizaje.</p> <p>En nuestro centro, estamos convencidos de que una buena formación en varias lenguas (relacionada con la interculturalidad, la tolerancia y la comprensión del otro, el conocimiento y respeto de culturas diferentes) proporciona a nuestro alumnado un plus de formación que repercutirá a lo largo de su vida.</p> <p>En la sociedad actual, la competencia lingüística para la comunicación en lenguas extranjeras es una parte fundamental del currículo y un componente importante de la formación de los ciudadanos. Además, el aprendizaje de lenguas extranjeras, en las primeras edades, permite al alumnado acceder a nuevos modos de expresión que contribuirán a su desarrollo integral y a conocer mejor su propia lengua.</p> <p>El C.E.I.P. Don Quijote y Sancho comenzó la implantación del Francés como segunda lengua en el curso 2.001/2.002. Al año siguiente se implantó la D.N.L., en Conocimiento del Medio Natural y Social; y así se continuó hasta que se publicó la Orden de la Consejería de Educación y Ciencia del 07/02/2.005 con la que pasa a ser Sección Europea. En estos momentos iniciales eran diez los C.E.I.P.s que impartían el Francés como segunda Lengua.</p> <p>Se incorporó al Proyecto Educativo que el Centro era Plurilingüe, ya que se impartía Inglés como Primera lengua y Francés como Segunda lengua, ampliada a otra área D.N.L., introduciéndolo en las Programaciones Didácticas, P.G.A. y otros documentos del Centro.</p> <p>La comunidad educativa, que apoyó en su momento la inclusión de esta segunda lengua, está motivada para continuar el Proyecto; ya que conlleva una educación de calidad en una zona rural.</p>



	<p>¿Qué aporta, en general, el Proyecto Bilingüe en el Colegio? Desde el punto de vista lingüístico, el Proyecto aspira a mejorar las competencias, tanto en inglés como en la lengua propia del mismo (francés), lo que lleva al desarrollo de una conciencia metalingüística. Al estar el alumnado expuesto y manipular gran variedad de documentos en diversas lenguas, que abarcan múltiples campos semánticos ; la comprensión y producción lingüísticas se ven incrementadas. La L2 se utiliza también para adquirir conocimientos de otras materias.</p> <p>Desde el punto de vista comunicativo, el alumnado se ve confrontado a códigos diferentes, que le hacen reflexionar sobre la lengua, además de establecer comparaciones, percibir similitudes y oposiciones. Y no sólo por el profesorado de lenguas, también por el de las materias DNL. Ese movimiento de una lengua a otra incrementa las competencias en la lengua materna, mejorando la comunicación en la misma y desarrollando unas capacidades metalingüísticas que le ayudarán a ser más creativo, mejor lector y mejor comunicador.</p> <p>Desde el punto de vista cultural, nuestro alumnado se ve confrontado a otras realidades a una edad temprana, pudiendo establecer comparaciones desde muy joven con el propio entorno. Se despierta así el interés por conocer otras costumbres, otros ritos, otras instituciones. Se fomenta la libertad, la tolerancia, el respeto, el pluralismo... como valores fundamentales, preparándose para la ciudadanía europea y para conformar una sociedad plural y libre de estereotipos.</p> <p>Desde el punto de vista cognitivo, el estudio de las lenguas proporciona al alumnado una gran flexibilidad que favorece el análisis y la observación de los propios procesos de aprendizaje. El alumnado se ve impelido a reflexionar sobre los funcionamientos lingüístico y comunicativo de la lengua materna y del resto de lenguas, lo que mejora la competencia en ambas.</p> <p>Por tanto, después de todos estos años con una segunda lengua y con D.N.L.s, está demostrada la viabilidad del Proyecto.</p>
<p>b) Objetivos generales.</p>	<p>¿Qué se pretende desarrollar, conseguir y/o mejorar?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüista y literaria. 2.- Desarrollar las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar y conversar y leer y escribir. 3.- Alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse con facilidad y éxito en las diferentes situaciones de la vida. 4.- Adquirir conocimientos a través de una lengua extranjera. 5.- Aprender el aprendizaje de lenguas como un medio de entendimiento entre personas de diferente origen y cultura. 6.- Favorecer el plurilingüismo en nuestro centro. 7.- Animar al trabajo multidisciplinar.
<p>c) Organización de</p>	



<p>las áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos en las diferentes etapas educativas.</p>	<p>Idioma de impartición de las DNL. Selección de DNL. Oferta de DNL en cada uno de los cursos / niveles de la etapa. Calendario de implantación por cursos escolares.</p> <p>La lengua de impartición de las áreas DNL es el francés.</p> <p>A.- E. Infantil: Iniciado en 2.007/2008. 1.- Comunicación y Representación de la Realidad 2.- Descubrimiento y exploración del entorno y Crecimiento en armonía, como D.N.L.</p> <p>B.- E. Primaria 1.- Francés, como segunda lengua extranjera. (Horario determinado por ley). Iniciada en el curso 2.001/2.002 en sexto e implantado de forma progresiva en todos los cursos hasta E. infantil. 2.- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Iniciado en 2.002/2.003 como Conocimiento del Medio en Sexto e implantado progresivamente hasta Primero. Impartido en todos los cursos con el horario determinado por ley. 3.- E. Plástica y Visual (dentro del área Educación Artística). Impartida en todos los cursos con el horario determinado por ley.</p>
<p>d) Perfil del Profesorado participante.</p>	<p>Situación administrativa del profesorado. Especialidad. Nivel de competencia MCERL y titulación acreditativa. Organización nivel / DNL / profesorado. Formación metodológica en AICLE u otras metodologías análogas en la adquisición de contenidos en L2. Previsión modificación plantilla orgánica. Coordinador lingüístico.</p> <p>1. Pardo Sánchez, Ana Belén COORDINADORA DEL PROYECTO BILINGÜE Especialidad Primaria-francés. Nivel B2 Situación administrativa: Definitiva. Formación y actualización lingüística y metodológica en AICLE</p> <p>2.- Serveau, Laurence Françoise Brigitte, Especialidad Infantil-francés. Nivel C1 Situación administrativa: Definitiva. Formación y actualización lingüística y metodológica en AICLE.</p> <p>3.- Andrés Zornoza, M^a Dolores Especialidad Primaria-francés. Nivel B2 Situación administrativa: Definitiva Formación y actualización lingüística y metodológica en AICLE</p> <p>4.- Alonso Collado, Patricia Especialidad infantil-francés.</p>



Nivel C1

Situación administrativa: Concursillo.

Formación y actualización lingüística y metodológica en AICLE

5.- Rodríguez Tárraga, Inmaculada

Especialidad Francés 2º Idioma Extranjero.

Nivel B2

Situación administrativa: Funcionaria en Prácticas.

Formación y actualización lingüística y metodológica en AICLE

ORGANIZACIÓN PROFESORADO / NIVEL / DNL		
ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL		
NIVEL	MAESTRA	SESIONES
INF 3A	Patricia Alonso Collado	3
INF 3B	Patricia Alonso Collado	3
INF 4A	Laurence-Françoise-Brigitte SERVEAU	3
INF 5A	Laurence-Françoise-Brigitte SERVEAU	3

ORGANIZACIÓN PROFESORADO / NIVEL / DNL				
ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA				
MAESTRA	TUTORA / ESPECIALISTA	CURSO	DNL	SESIONES
Ana Belén Pardo Sánchez	Tutora 4ºB Especialista 4ºA y 6ºB	4ºA, 4ºB	Educación Plástica y Visual	1+1
		4ºA, 4ºB y 6ºB	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4 + 4+4
Inmaculada Rodríguez Tárraga	Especialista INF 3A e INF 5, 2º, 3º, 5º, 6ºA y 6ºB	2º, 3º, 5º, 6ºA y 6ºB	Educación Plástica y Visual	1+1+1+1+1
		3º, 5º y 6ºA	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4+4+4



	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="512 190 678 315">M^a Dolores</td> <td data-bbox="678 190 874 315">Tutora 1^ºA</td> <td data-bbox="874 190 1013 315">1^ºA y 1^ºB</td> <td data-bbox="1013 190 1240 315">Educación Plástica y Visual</td> <td data-bbox="1240 190 1394 315">1+1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 315 678 479">Andrés Zornoza</td> <td data-bbox="678 315 874 479">Especialista 1^ºB y 2^º</td> <td data-bbox="874 315 1013 479">1^ºA, 1^ºB y 2^º</td> <td data-bbox="1013 315 1240 479">Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural</td> <td data-bbox="1240 315 1394 479">4+4+4</td> </tr> </table>	M ^a Dolores	Tutora 1 ^º A	1 ^º A y 1 ^º B	Educación Plástica y Visual	1+1	Andrés Zornoza	Especialista 1 ^º B y 2 ^º	1 ^º A, 1 ^º B y 2 ^º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4+4+4
M ^a Dolores	Tutora 1 ^º A	1 ^º A y 1 ^º B	Educación Plástica y Visual	1+1							
Andrés Zornoza	Especialista 1 ^º B y 2 ^º	1 ^º A, 1 ^º B y 2 ^º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4+4+4							
<p>e) Propuesta metodológica.</p>	<p>AICLE. Aspectos generales en las DNL.</p> <p>Entendemos por metodología AICLE, la propiciación de cualquier situación comunicativa en la que se aprende materia no lingüística a través de la lengua extranjera.</p> <p>Esta metodología está insertada en todas las disciplinas no lingüísticas puesto que en todas se crean situaciones en las que los niños utilizan la lengua vehicular (francés) para adquirir otros contenidos de Comunicación y Representación de la Realidad, Descubrimiento y exploración del entorno, Crecimiento en armonía, Conocimiento del Medio y Educación Plástica.</p> <p>Por otro lado, también se utiliza esta metodología en actividades del área de Lengua Extranjera Francés, en la que el objetivo no es meramente lingüístico, sino que se fijan fines comunicativos.</p> <p>Las características metodológicas de AICLE para la introducción del Francés son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Enseñanza centrada en el alumno, promoviendo la cooperación alumno/alumno y alumno/profesor, aprendizaje cooperativo. 2.- Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, utilizando textos adecuados al nivel y utilizando el castellano o francés según las necesidades. 3.- Aprendizaje interactivo y autónomo: trabajo por grupos, por parejas, etc. 4.- Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las T.I.C. <p>En el planteamiento de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las destrezas más utilizadas serán: comprensión escrita, lectura, y comprensión oral, para después pasar a la expresión oral y escrita. 2. Se utilizarán textos escritos u orales adecuados al nivel. 3. Se hará más hincapié en el aspecto léxico que en el gramatical. <p>Para todo ello, es conveniente tener en cuenta "La zona de Desarrollo Próximo" (Vigotsky), es decir, partir de lo que conoce el alumno.</p> <p>E. INFANTIL :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Comunicación y Representación de la Realidad, Descubrimiento y exploración del entorno, Crecimiento en 										



armonía: el integrar objetivos y contenidos del entorno más cercano al alumnado permite introducir vocabulario y expresiones en las rutinas diarias, teniendo en cuenta que el lenguaje oral es el más utilizado en esta etapa.

En esta etapa se inicia la lectoescritura con el Constructivismo, utilizando la letra mayúscula y se escriben las palabras en la pizarra y los alumnos las pueden copiar en la ficha.

Importante el uso de las rutinas en el lenguaje oral y también en los carteles.

E. PRIMARIA :

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

1.- El alumnado debe conocer los saberes básicos, estructurados en tres bloques de conocimiento.

- Cultura científica
- Tecnología y digitalización
- Sociedades y territorios.

2.- La finalidad del área es que los alumnos lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con los principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

3.- Permite la globalización de proyectos en torno a un tema.

4.- Utilización de texto en francés, así como material audiovisual en francés facilitando la comprensión mediante la utilización del castellano.

E. Plástica y visual (dentro del área de Educación Artística):

Las manifestaciones artísticas son una de las aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad.

1.- Promueve hábitos de trabajo que cultivan la curiosidad, la imaginación, el trabajo en equipo, la comunicación, la innovación, etc.

2.-Nos permite trabajar de manera transversal las competencias.

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Medidas para el fomento de la lectura y escritura.

En **E. Infantil** se introduce el Constructivismo, el alumnado va construyendo su lenguaje oral y escrito pasando por distintas etapas madurativa y siguiendo su ritmo de aprendizaje. Se utiliza la letra mayúscula, que favorece el trazo, para las rutinas, los nombres, las normas, tanto en castellano como en francés.

En **E. Primaria** se continúa con el constructivismo para conseguir una completa adquisición del lenguaje a nivel de expresión oral y escrita, tanto en español como en francés.



	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos apropiados a su edad: relatos, cuentos, materiales bien estructurados. - Realización de murales, resumiendo el contenido. - Realización de mapas conceptuales. - Técnicas de animación a la Lectura. - Realización de presentaciones digitales. - Actividades en el Rincón de la Biblioteca destinado a los libros en francés. - Proyectos de Animación a la lectura.
	<p>Medidas para el fomento de la expresión y comprensión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones diarias. - Intercambios de consignas diarias en la lengua vehicular. - Canciones de ámbito popular, de anuncios, actuales. - Narraciones personales. - Lecturas compartidas. - Lluvia de ideas al inicio del tema. - Visionado de vídeos, trabajando la comprensión del contenido y la expresión de lo visto.
<p>f) Plan de coordinación metodológico, lingüístico y curricular de las áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos y de la/s lengua/s extranjera/s.</p>	<p>Coordinación metodológica entre las DNL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para una correcta coordinación metodológica, lingüística y curricular, el profesorado del Proyecto Bilingüe se reúne semanalmente para asegurar cierta coherencia en cuanto a la coordinación de actividades, así como para tratar aspectos metodológicos y lingüísticos relacionados con las D.N.L. En estas reuniones se habla de consecución de aspectos metodológicos como recursos, actividades y acciones que han funcionado bien. Por otro lado, también se analizan posibles fallos en la adquisición de contenidos curriculares y se tienen previstas posibles soluciones metodológicas para subsanarlas. También se intercambian ideas para la preparación de materiales. - Igualmente, una vez al trimestre, se reúnen los docentes del Proyecto bilingüe con los docentes de inglés con el fin de asegurar la organización de ciertas actividades de forma plurilingüe. - La globalización a través de proyectos permite coordinar la metodología, además de contenidos, objetivos de las D.N.L. <p>Coordinación lingüística entre las DNL y la Lengua Extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las D.N.L.s tiene como misión hacer énfasis en el aspecto léxico, pero todo ello dentro de una oración, un texto; por lo tanto también de forma indirecta se trabaja la gramática que es el eje central de la enseñanza de la Lengua. Por lo tanto, hay



<p>g) Plan de</p>	<p>complementariedad entre las áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las D.N.L.s tienen unos criterios de aprendizaje evaluables que nos indican las acciones: identifica, describe, nombra, define, etc.; comunes a ellas y que en el área de francés van a perfeccionar. <p>El componente lingüístico comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensión léxica. - Dimensión gramatical. - Dimensión semántica. - Dimensión fonológica. - Dimensión ortográfica. - Dimensión ortoépica.(Capacidad de articular una pronunciación correcta partiendo de la forma escrita, los problemas surgen cuando no se conocen bien la correspondencia de las letras con los sonidos que representan, no es un problema articulatorio (ortoepía), sino educativo o cognitivo. <p>Las competencias clave implicadas:</p> <p>a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p> <p>El Perfil de salida del alumnado, al término de la enseñanza básica, constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo que fundamentan el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.</p> <hr/> <p>Coordinación curricular entre las DNLs y la Lengua Extranjera. (francés)</p> <p>Los contenidos de la DNL se desarrollan en la L2 (Francés) de forma progresiva desde E. Infantil hasta la E. Primaria, empezando por una utilización oral de la Segunda Lengua para ir introduciendo de forma progresiva el lenguaje escrito. La globalización permite una coordinación de todas las áreas.</p> <hr/> <p>Medidas para el tratamiento de la diversidad del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de Planes de Trabajo Individualizados para el alumnado con necesidades especiales. - Realización de Planes Trabajo Individualizados para el alumnado de nueva incorporación.
--------------------------	---



coordinación de la evaluación.

En primer lugar es necesario determinar el propósito de la evaluación: Diagnóstico, formativo o sumativo, y podemos añadir la evaluación criterial, es decir atender a los objetivos conseguidos por cada alumno en función de sus capacidades. Centrándonos en el aspecto formativo de la evaluación, todas las actividades que se realicen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje nos van a permitir un feedback para reconducir aspectos no conseguidos.

Las Competencias Clave se consiguen teniendo en cuenta:

- Los criterios de evaluación, que son el referente para valorar lo que el alumno sabe o hace.
- La elección y graduación de los saberes básicos que se realiza en las programaciones.

Medidas, procedimientos e instrumentos de evaluación específicas en las DNL.

- **Las medidas:** se debe crear un ambiente adecuado en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo en la Evaluación. Podremos utilizar la evaluación realizada por el docente con autoevaluación y coevaluación con el fin de motivar más al alumnado.

- **Los procedimientos** evaluativos exigen un diseño y elaboración que permita dar validez y fiabilidad a los resultados. Deben ser variados: pruebas orales, escritas, observación de las actividades y producciones del alumnado, debates en el aula. Haremos uso de la observación directa diaria, la toma de notas en intervenciones y conversaciones orales diarias, la realización de pequeños ejercicios escritos graduados, así como la realización de pruebas escritas/orales.

- **Los instrumentos:**

1.-Respuestas breves

- a) Pruebas escritas: Verdadero/falso, elección entre varias posibilidades, ejercicios de unir conceptos, rellenar huecos de un pequeño texto, etc.
- b) Pruebas orales.

2.-Respuestas extensa:

- a) Elaboración de respuestas (más indicadas en los cursos superiores de E. Primaria)
- b) Presentación de algún tema o esquema con formato digital.

3.-Otras

- a) Trabajos dibujo y pintura.
- b) Otras producciones artísticas.
- c) Participación en interpretaciones musicales.

La mayoría de las actividades se hacen en francés, tanto orales, como escritas, esto conlleva que se evalúan los contenidos adquiridos a nivel de DNL y también el francés utilizado, es decir



	<p>la estructura de la oración, vocabulario, etc.</p> <hr/> <p>Atención a la Diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento individualizado. - Ejercicios en relación con sus Programas de Trabajo Individualizado. <hr/> <p>Portfolio de Lenguas (<i>opcional</i>).</p> <p>Se ha iniciado en varias ocasiones pero es necesario que el equipo docente reciba formación para llevarlo a cabo.</p>
<p>h) Plan de coordinación con los centros educativos de otras etapas de la localidad.</p>	<p>Centros educativos en localidad o zona de influencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.E.I.P. Don Quijote y Sancho. Fuente Álamo. - C.E.I.P. San José de Calasanz. Ontur. - I.E.S. Miguel de Cervantes. Fuente Álamo. <p>Calendario de reuniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizan tres sesiones de Coordinación durante el curso, una en el Primer Trimestre, otra en el Segundo Trimestre y la última en el Tercer Trimestre. - Fruto de estas reuniones surgen reflexiones e intercambios de experiencias en el traspaso de primaria y secundaria y también posteriores actuaciones conjuntas. <p>Docentes representantes del centro educativo en las reuniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jefes/as de Estudios. - Coordinadores/as de los Proyectos - Maestros/as y profesores/as de idiomas. - Maestros/as y profesores/as de D.N.L.
<p>i) Seguimiento y evaluación del proyecto.</p>	<p>Medidas, elementos a supervisar y evaluar del proyecto. Periodo temporal del seguimiento (Trienal).</p> <p>Al finalizar el curso es necesario hacer un resumen de todo lo llevado a cabo durante ese periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizando las actas de las reuniones de Coordinación. - Resultados de la evaluación continua. - Evaluación de las actividades complementarias llevadas a cabo: Chandeleur, Journée Plurilingue, Cartes de Noël, Chants de Noël,



	<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El papel desempeñado por la auxiliar, cuando hay en el centro. - El ajuste de las programaciones y su coordinación. - Grado de cumplimiento de los objetivos propuestos. <p>Al llegar al tercer año se analizan los resultados de los tres años.</p>
<p>j) Incorporación de otras lenguas extranjeras distintas a la del proyecto.</p>	<p>Otras lenguas extranjeras que se ofertan en la/s etapa/s de implantación del proyecto distintas a la del objeto del propio proyecto. Herramientas de valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el centro procuramos incentivar al alumnado a integrarse en el Proyecto Plurilingüe (Francés/Inglés) vigente en el I.E.S. Miguel de Cervantes
<p>k) Actuaciones previstas para el conocimiento, difusión y participación de los distintos componentes de la comunidad educativa del centro en el proyecto.</p>	<p>Propuestas y actuaciones para la difusión y participación de la comunidad educativa en el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reuniones con los padres/madres para explicar el Proyecto. - Participación de los padres/madres en actividades como la Chandeleur, Halloween, etc. - Todas las actividades extraescolares o complementarias se desarrollan en Francés e Inglés. - El colegio está rotulado en Español, Francés e Inglés - Jornadas Plurilingües: todo el claustro participa en una jornada donde se realizan actividades lúdicas en los tres idiomas.